

Créations Pleins feux avec Zen et Hébert

La Galerie Richelieu présente, jusqu'au 19 septembre prochain, l'exposition *Créations Pleins feux* qui réunit les oeuvres des artistes Tommy Zen et Jacques Hébert.

u fil des ans, les oeuvres de Tommy Zen se sont retrouvées dans les salons du pape Jean-Paul II, les palais royaux d'Arabie saoudite, de l'émirat de Dubaï, chez des présidents d'Afrique ou des dignitaires européens, ainsi que dans des collections privées de MM. Parizeau, Bouchard, Mulroney, Chrétien et autres fidèles collectionneurs de renom. Ses pièces scintillent aussi à l'Assemblée nationale, à la Citadelle, à l'hôtel St-James, au Casino de Hull ou au club privé «357C» de Daniel Langlois. Ses oeuvres font aussi l'objet d'expositions permanentes à Montréal, à New-York, en Floride, en Europe, en Asie et au Moyen-Orient.

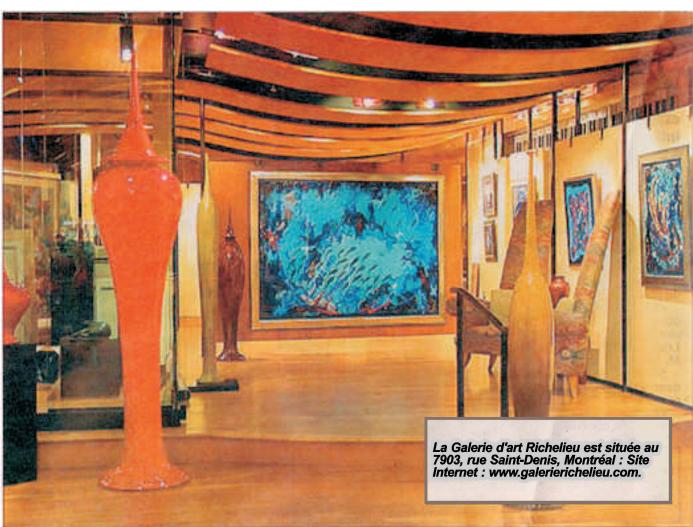
Tommy Zen est connu pour ses oeuvres majestueuse en céramique et ses grand formats sur mesure. Depuis plus de 28 ans, designer, décorateurs, architectes ou amateurs d'art d'ici et d'ailleurs ne jurent que par Tommy et ses rouges d'Orient, ses bleus de Prusse, ses finis cuivre, argent ou or, célèbres signatures de ce coloriste céramiste.

Pour la première fois, Tommy Zen présente sa toute nouvelle et dernière collection jaillissant tout droit de la Venise ancienne : La Colombini... Une sélection d'oeuvres uniques et inédites, fruit d'une longue recherche expérimentale plus avancée sur les finis et sur de nouvelles formes inusitées.

Millefiori

Peintre transformateur et expérimentateur passionné, Jacques Hébert s'inspire de la technique du millefiori pour créer ses tableaux. Sa créativité exploite les multiples facettes du verre de Murano, minéral qui se démarque par sa pureté resplendissante et ses teintes multicolores.

Utilisant cette substance isotrope comme une seconde palette de couleurs, Hébert l'amalgame à sa peinture; les éléments et la matière se croisent, fusionnent et se superposent dans leur ensemble, créant ainsi des ouevres kaléidescopiques tridimentionnelles.



posent dans leur ensemble, créant ainsi des ouevres kaléidescopiques tridimentionnelles.

LES CÉRAMIQUES de Tommy Zen et les tableaux de Jacques Hébert sont réunis dans le cadre de l'exposition Créations Pleins feux à la Galerie Richelieu.